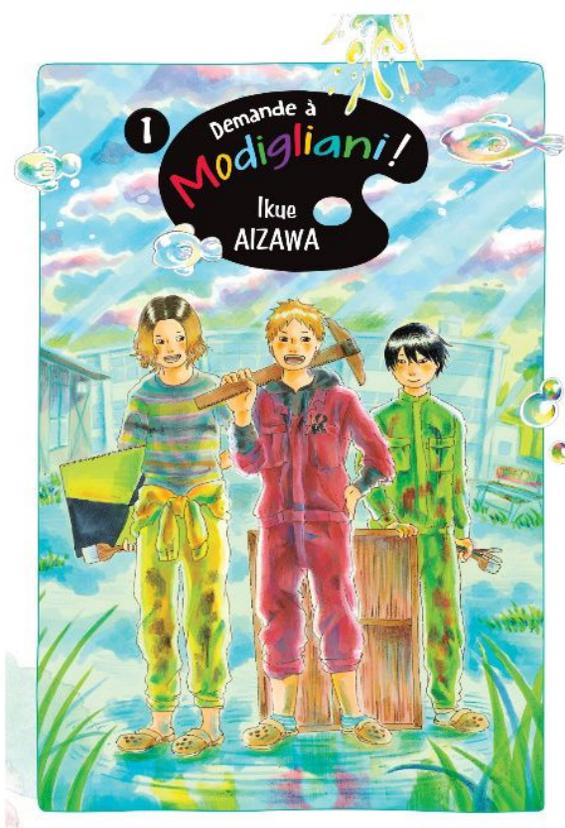


Demande à Modigliani !  
Tome 1 disponible le 8 novembre en librairie



naBan

© Ikue AIZAWA / Shōgakukan

Edition Française © naBan



MAIS QUI !



LE SEUL MOYEN DE RÉUSSIR,

KAWASHITA ME CONSIDÈRE COMME UN RIVAL.

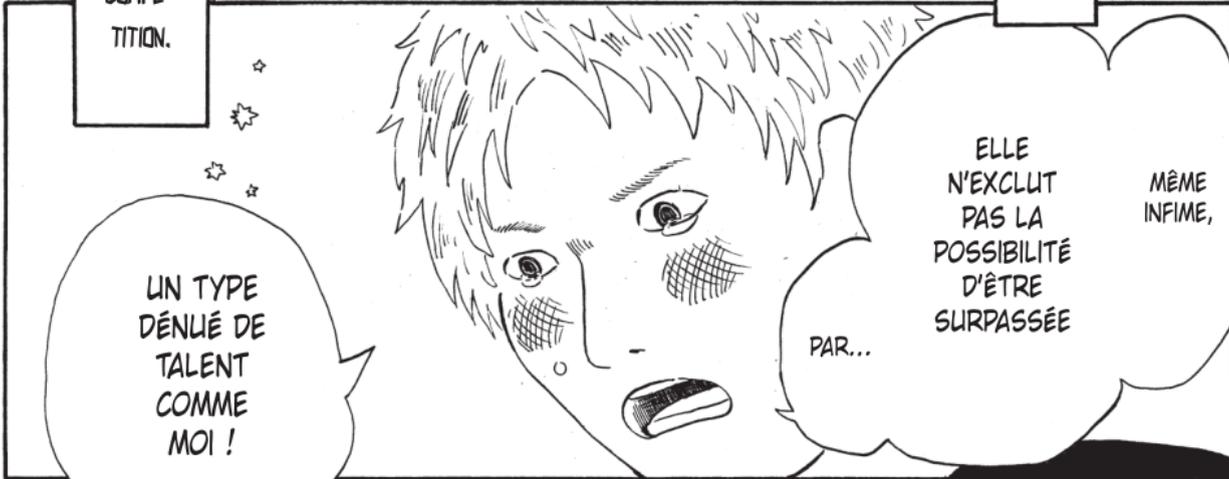
L'ÉCHEC FAIT AUSSI PARTIE DU JEU !

ON NE PEUT PAS GAGNER À TOUS LES COUPS !

TOUT EST CLAIR MAINTENANT !

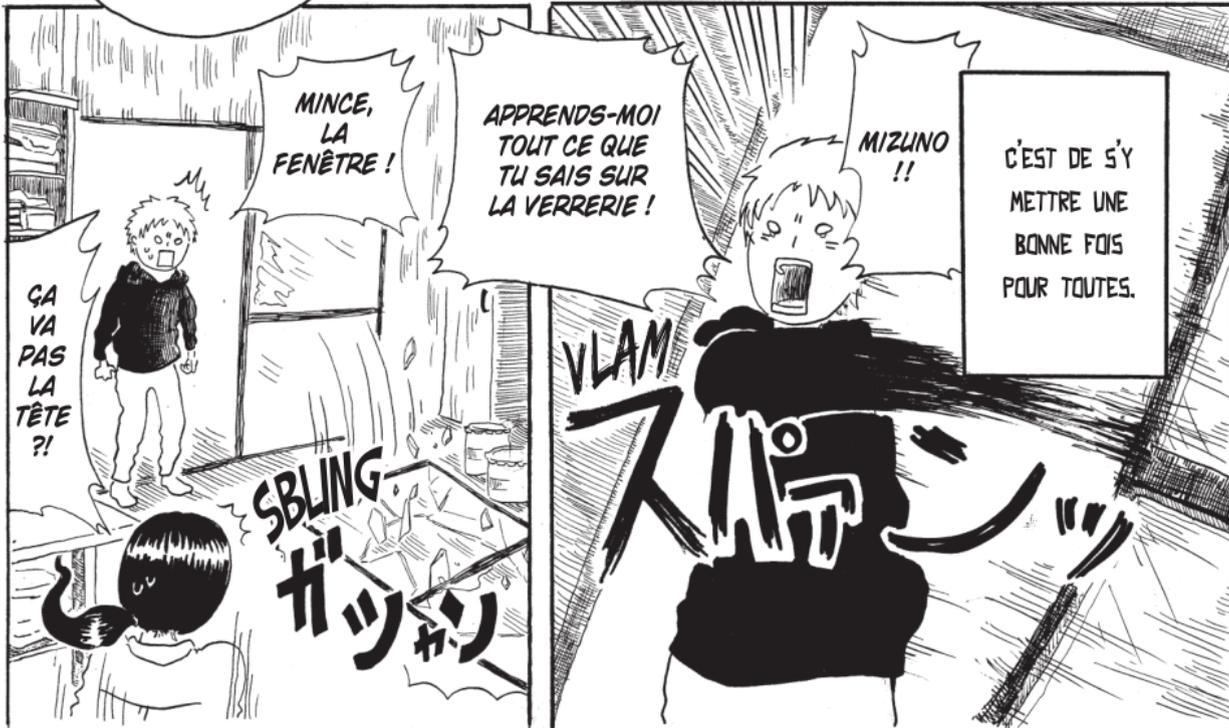
C'EST CA !

LA VIE EST UNE PERPÉTUELLE COMPÉTITION.



UN TYPE DÉNUÉ DE TALENT COMME MOI !

ELLE N'EXCLUT PAS LA POSSIBILITÉ D'ÊTRE SURPASSÉE  
MÊME INFIME,  
PAR...



MINCE, LA FENÊTRE !

APPRENDS-MOI TOUT CE QUE TU SAIS SUR LA VERRERIE !

MIZUNO !!

C'EST DE S'Y METTRE UNE BONNE FOIS POUR TOUTES.

ÇA VA PAS LA TÊTE ?!

SBLING  
ヒッ  
カッ

VLAM



CONTRE MOI ?



MERCI POUR LA BOISSON.

PORTE-BONHEUR.

TON GUPPY ME SERVIRA DE...



DE RIEN, JE T'EN PRIE.



J'Y CROIS PAS !



ALLEZ, AU TRAVAIL !



DE  
RIVALISER  
AVEC CEUX  
QUI ONT  
DU TALENT  
!!

MÊME AVEC  
L'ÉTERNITÉ  
DEVANT  
SOI, IL EST  
IMPOSSIBLE



JE SUIS  
DE TOUT  
CŒUR  
AVEC  
TOI.

EN  
TOUT  
CAS,

...

QUITTE À  
SUER SANG  
ET EAU S'IL  
LE FAUT !



TANT  
D'EFFORTS...  
POUR  
FINALEMENT  
ÊTRE  
RABAISSÉE...  
FAIT CHIER...

DANS CE CAS,  
JE VAIS FAIRE  
TOUT MON  
POSSIBLE  
POUR ÊTRE LA  
MEILLEURE !



TU M'ENTENDS  
?!

ET HORS DE  
QUESTION  
DE PERDRE  
CONTRE TOI,  
CHIBA !



AUJOUR-  
D'HUI, UNE  
PERSONNE  
A INSINUÉ  
QUE MON  
EXPO  
N'ÉTAIT

QU'UN  
COUP DE  
CHANCE...

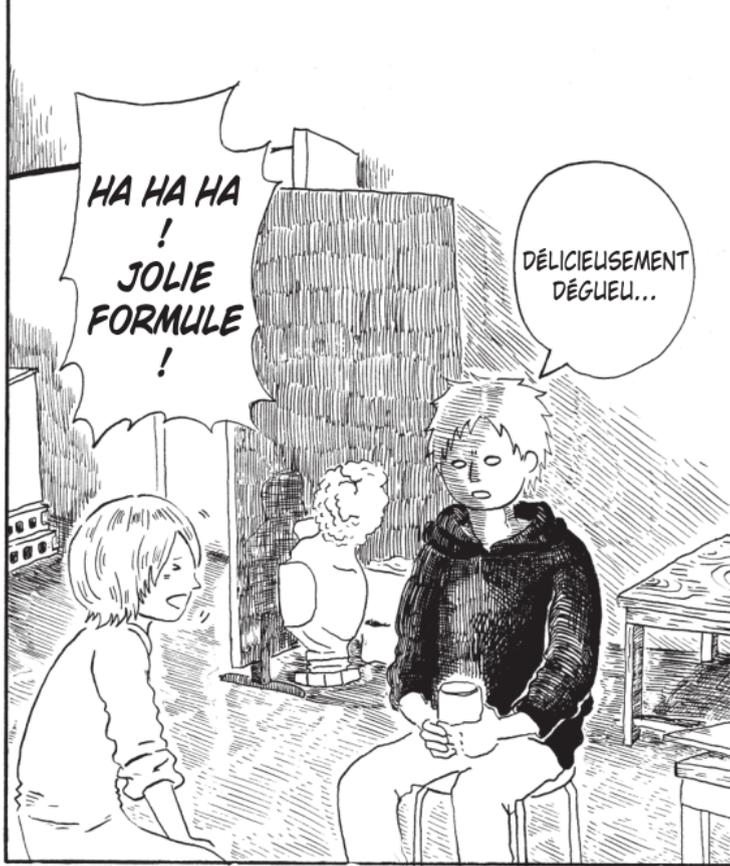
MAIS  
JE ME  
SUIS  
SENTIE  
VEXÉE...

ELLE NE  
PENSAIT  
SANS  
DOUTE PAS  
À MAL...

PERSON-  
NELLEMENT,  
J'AI DÛ  
REDOUBLER  
D'EFFORTS  
POUR ARRIVER  
LÀ OÙ J'EN  
SUIS.

PARCE QUE...  
MÊME AVEC  
L'ÉTERNITÉ...

J'AI SACRIFIÉ  
TOUT MON  
TEMPS LIBRE  
POUR LA  
SCULPTURE.



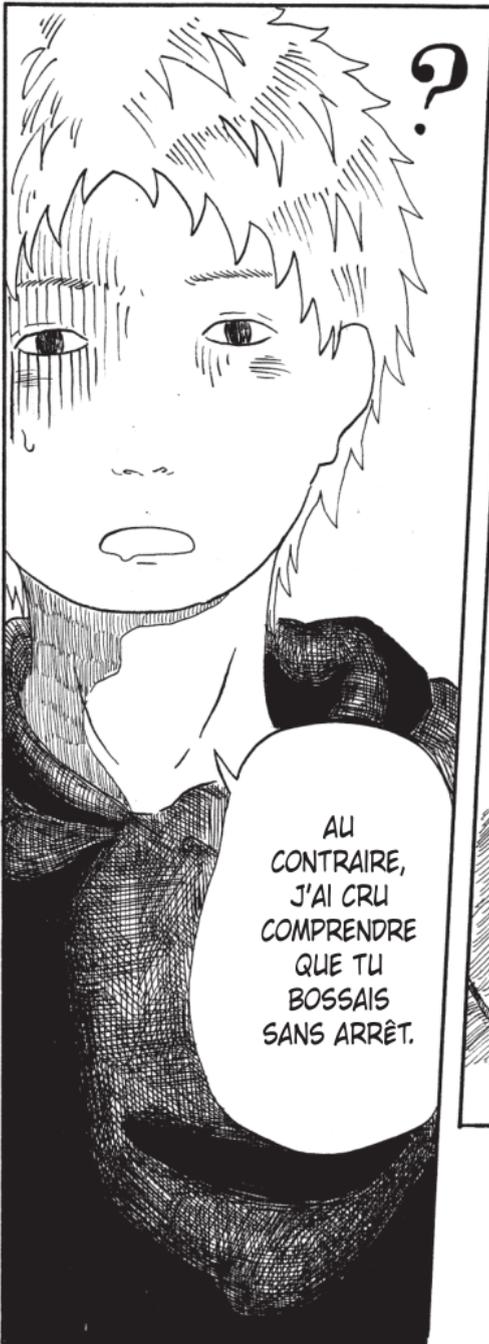
HA HA HA  
!  
JOLIE  
FORMULE  
!

DÉLICIEUSEMENT  
DÉGUEU...



ALORS,  
ÇA A  
QUEL  
GOÛT ?

\*BIENVENUE\* EN DIALECTE D'OKINAWA



AU  
CONTRAIRE,  
J'AI CRU  
COMPRENDRE  
QUE TU  
BOSSAIS  
SANS ARRÊT.



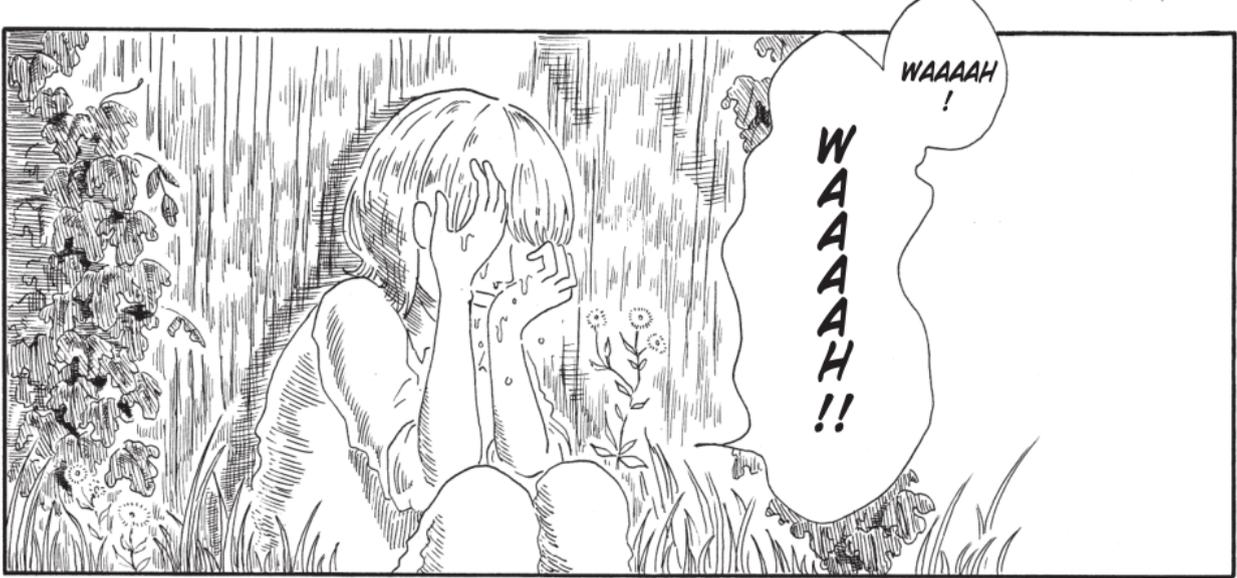
TU TROUVES  
QUE JE NE  
FAIS AUCUN  
EFFORT ?

QUE  
J'AI L'AIR  
D'AVOIR  
DES  
FACILITÉS  
?

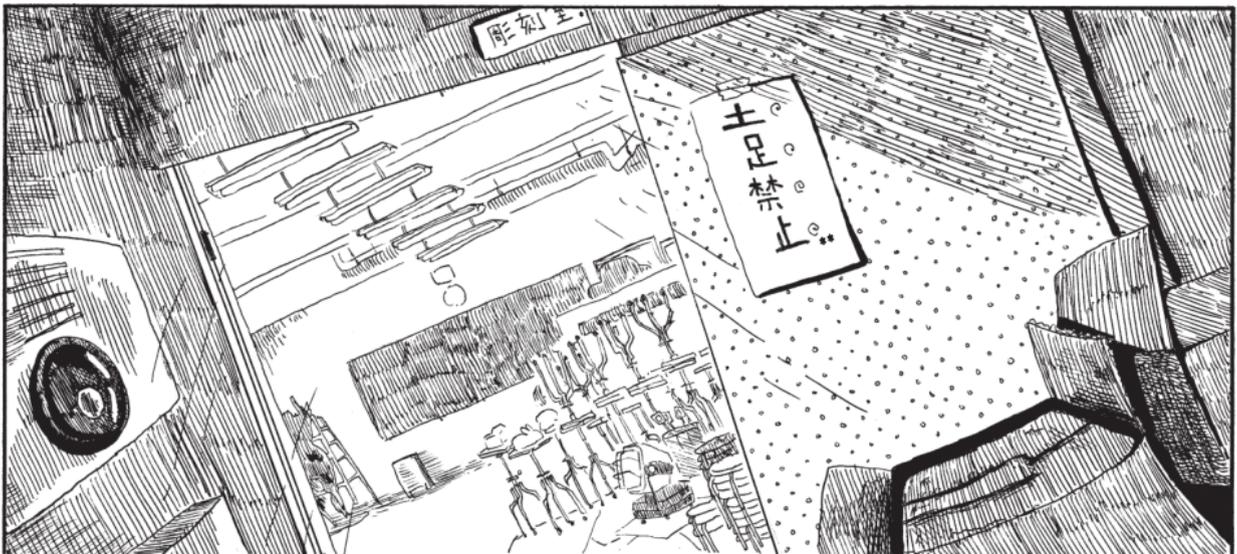


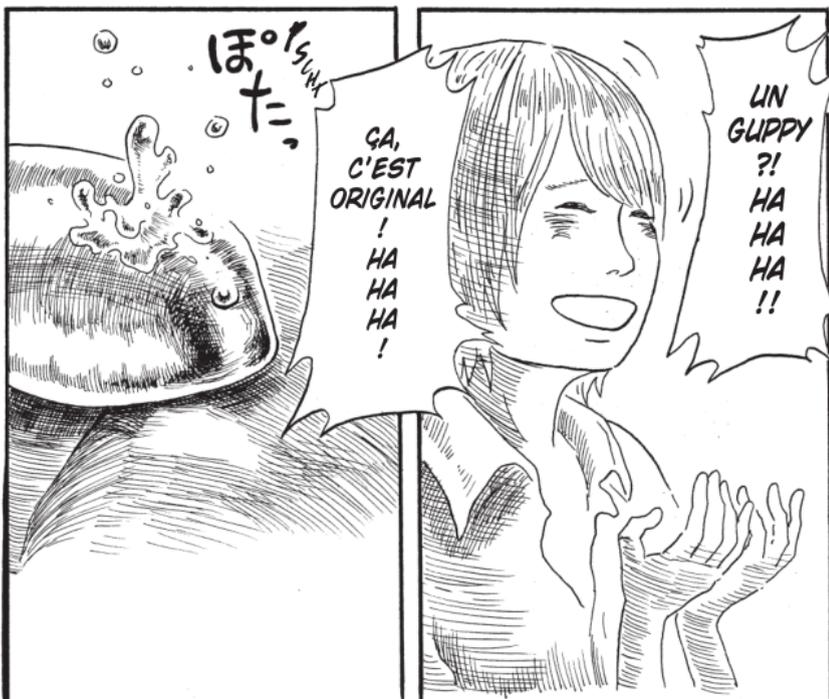
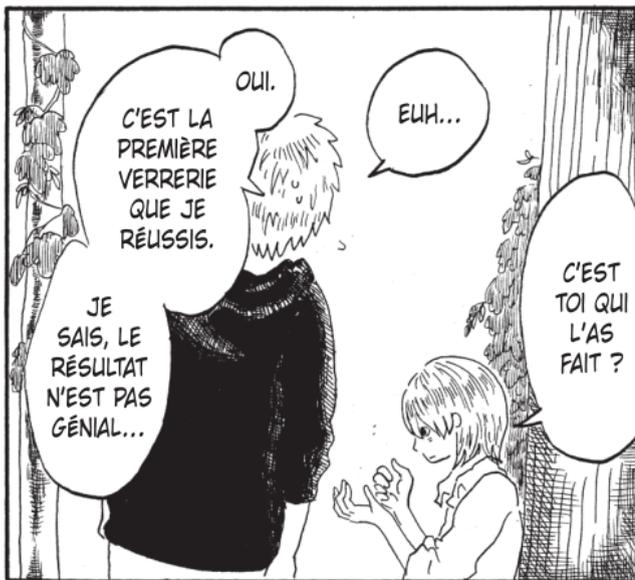
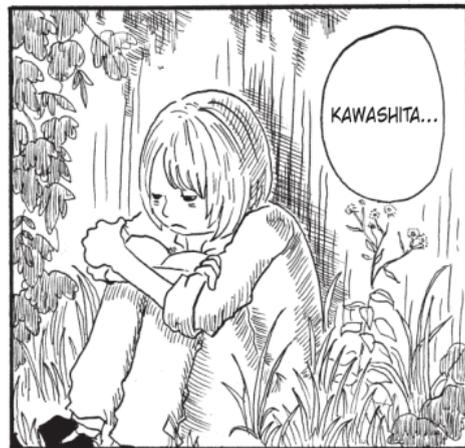
DIS-  
MOI...

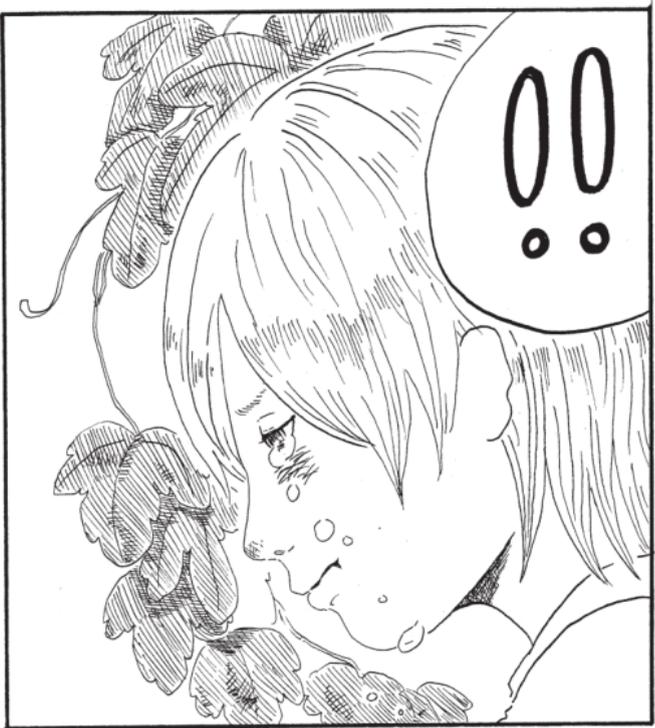
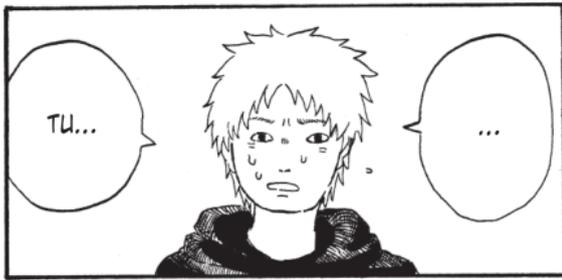
ま<sup>い</sup> FUIT  
て<sup>い</sup>

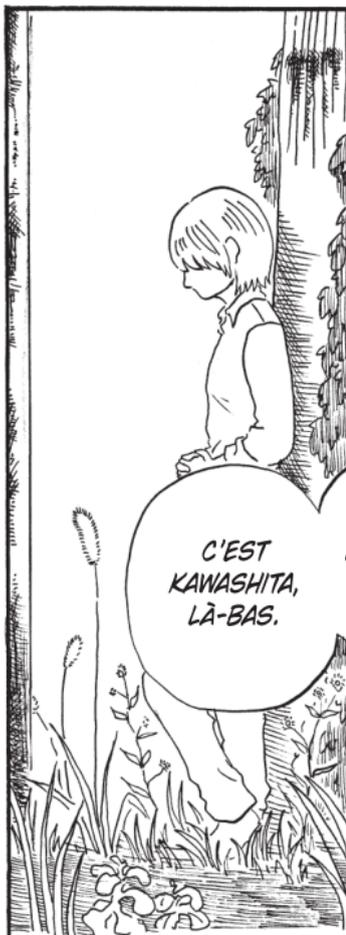


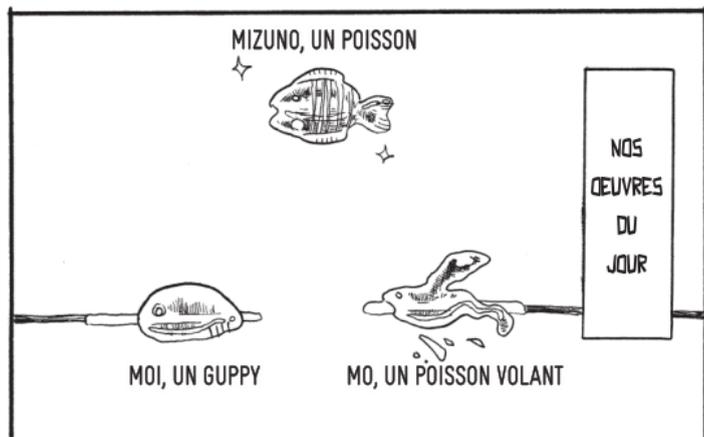
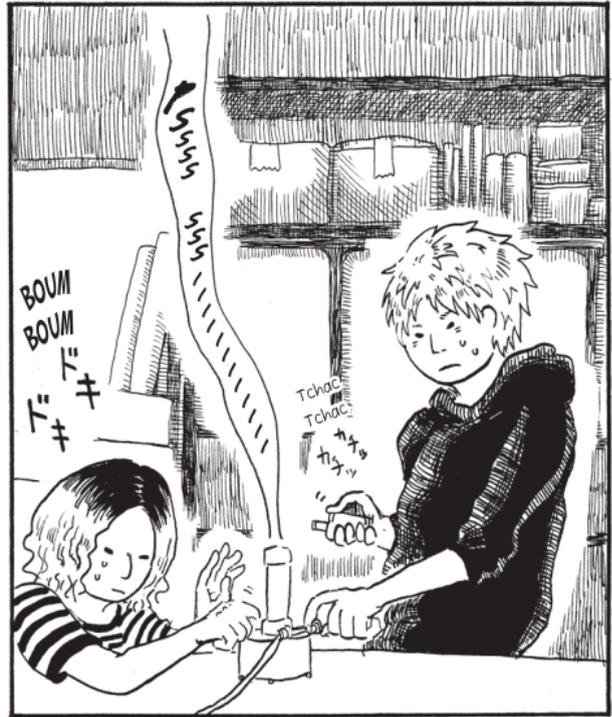
\* ATELIER DE SCULPTURE \*\* MERCI DE VOUS DÉCHAUSSER !

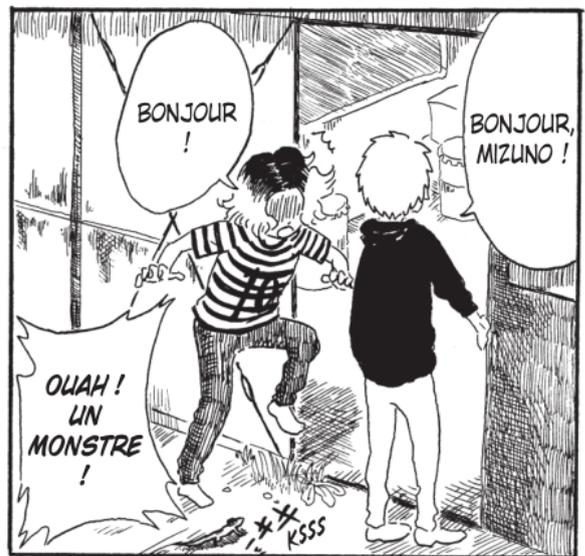
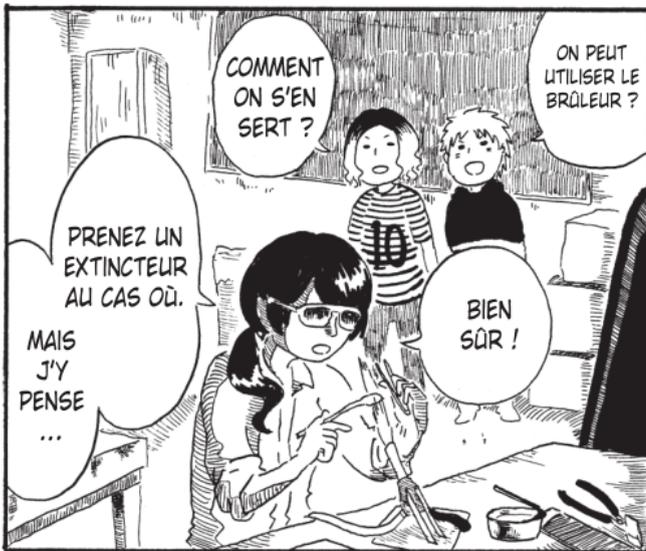
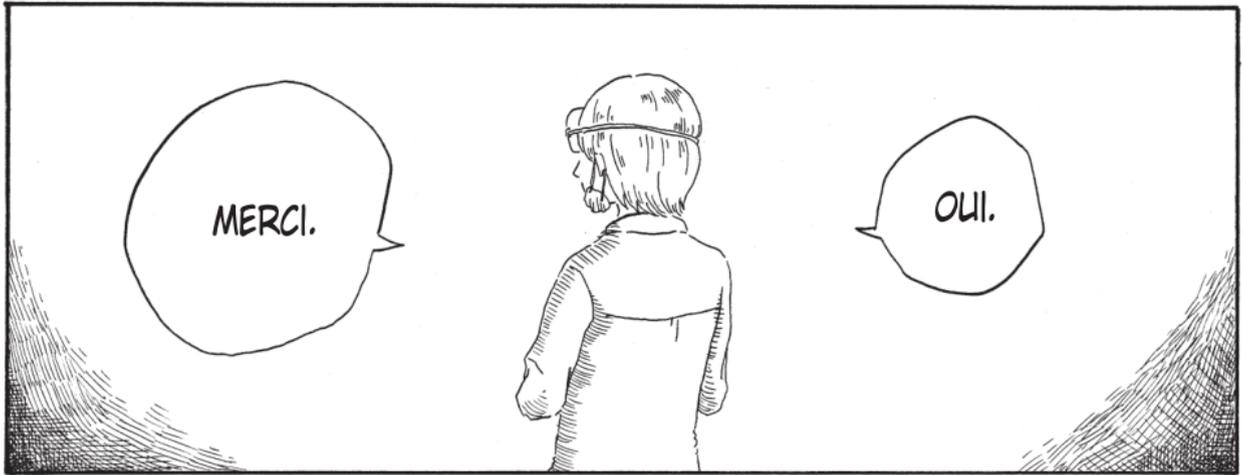






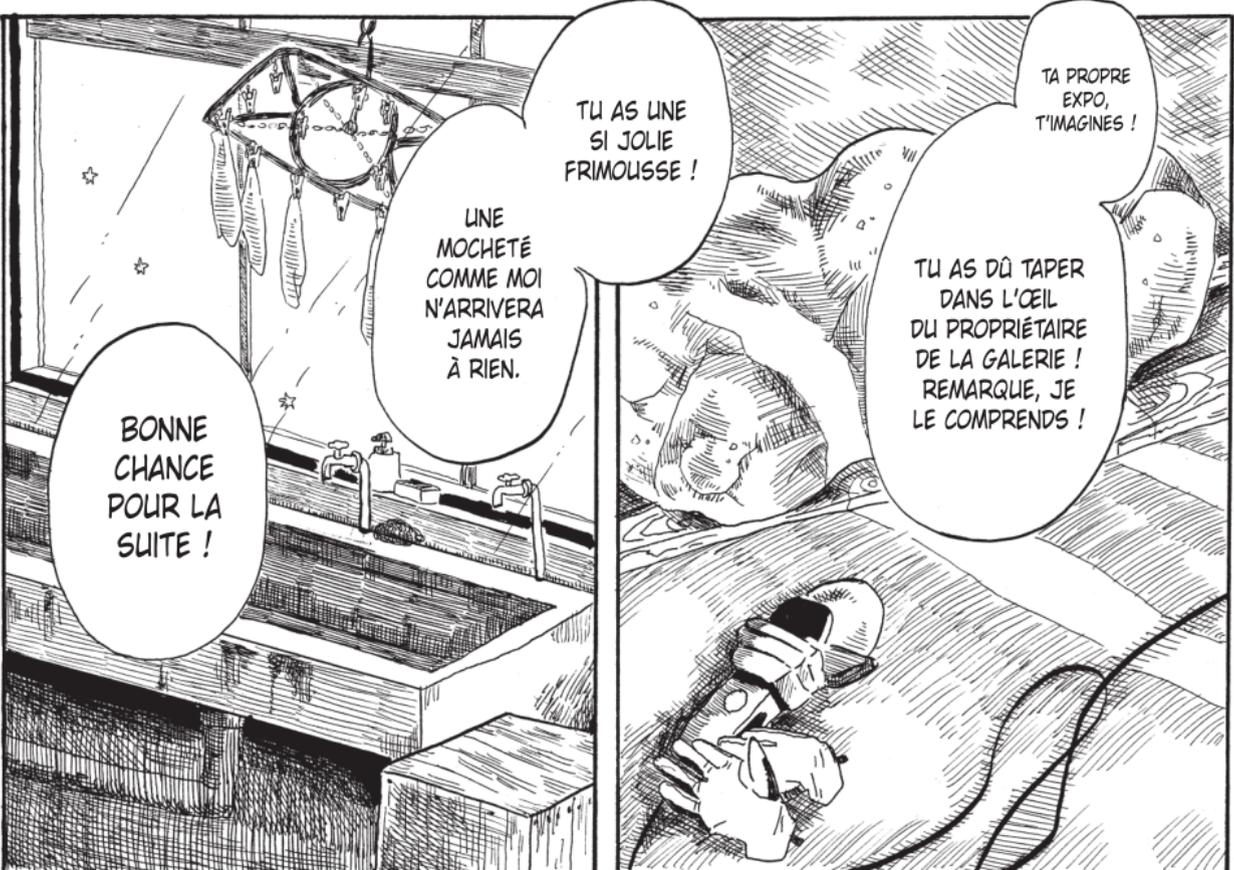
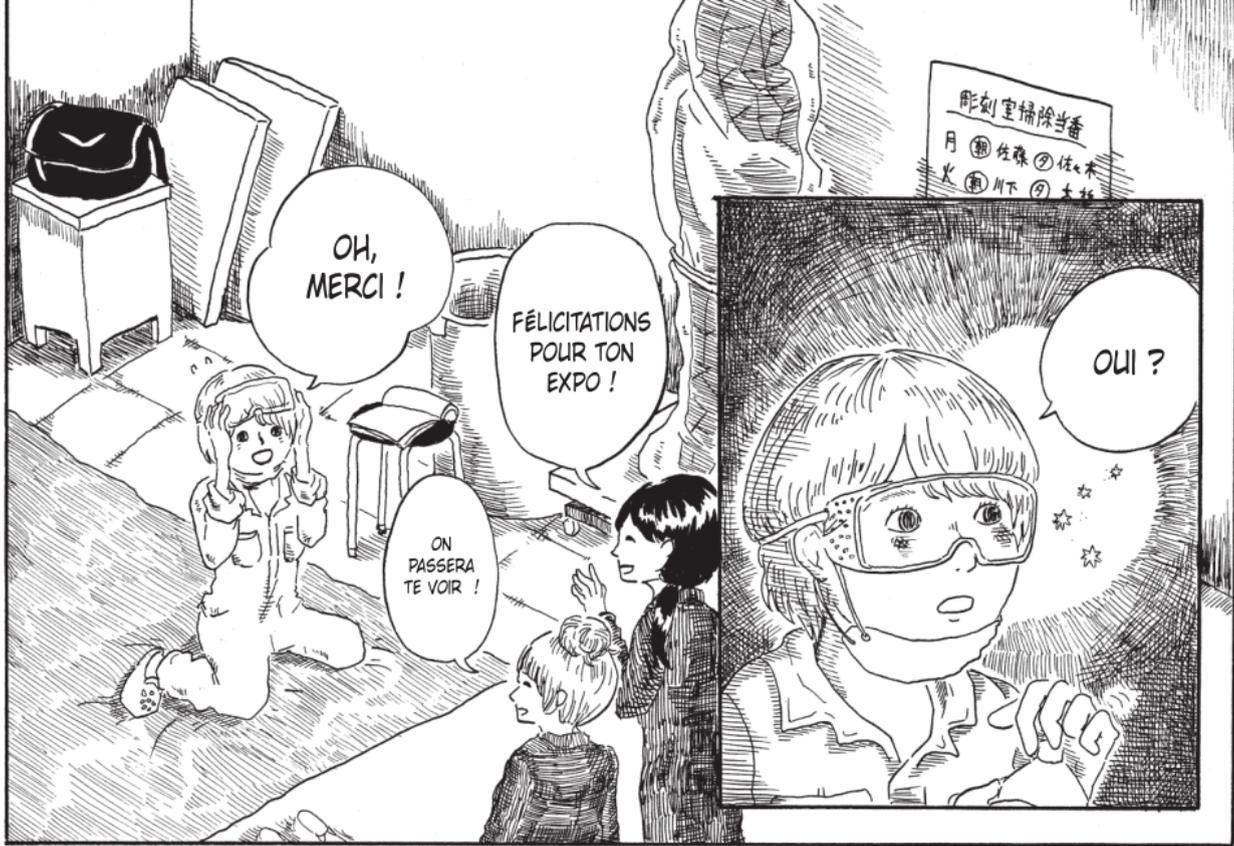






\* EN FAIT UN TAKYDROMUS, UN REPTILE D'ASIE.





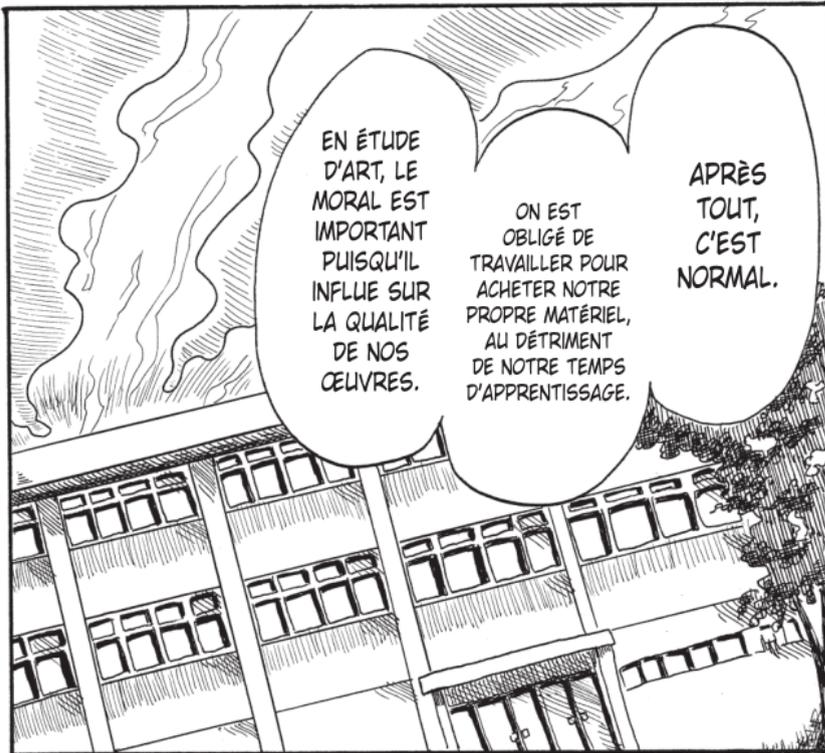


ET ENCORE, NOUS N'EN SOMMES QU'À LA 2<sup>E</sup> ANNÉE.

20 ans

20 ans

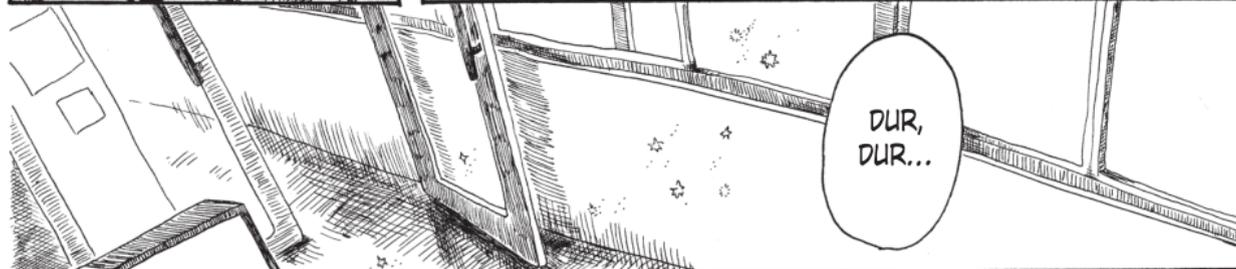
21 ans



EN ÉTUDE D'ART, LE MORAL EST IMPORTANT PUISQU'IL INFLUE SUR LA QUALITÉ DE NOS ŒUVRES.

ON EST OBLIGÉ DE TRAVAILLER POUR ACHETER NOTRE PROPRE MATÉRIEL, AU DÉTRIMENT DE NOTRE TEMPS D'APPRENTISSAGE.

APRÈS TOUT, C'EST NORMAL.



DUR, DUR...



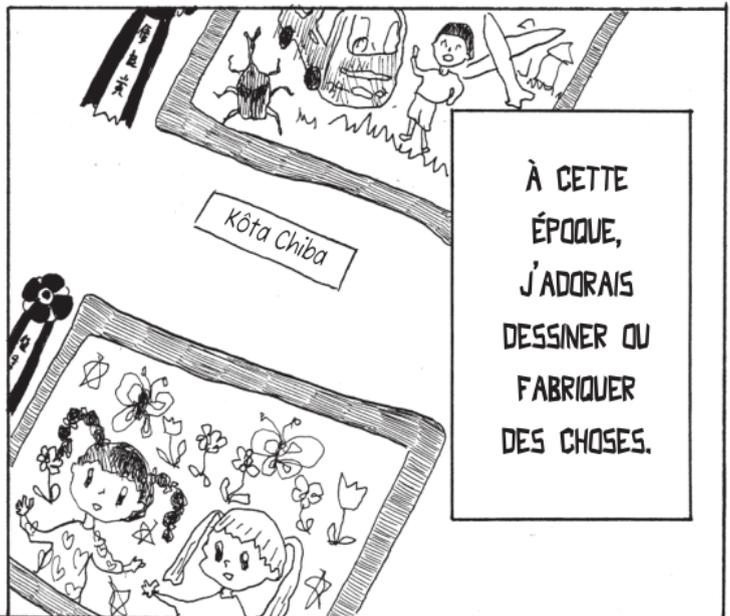
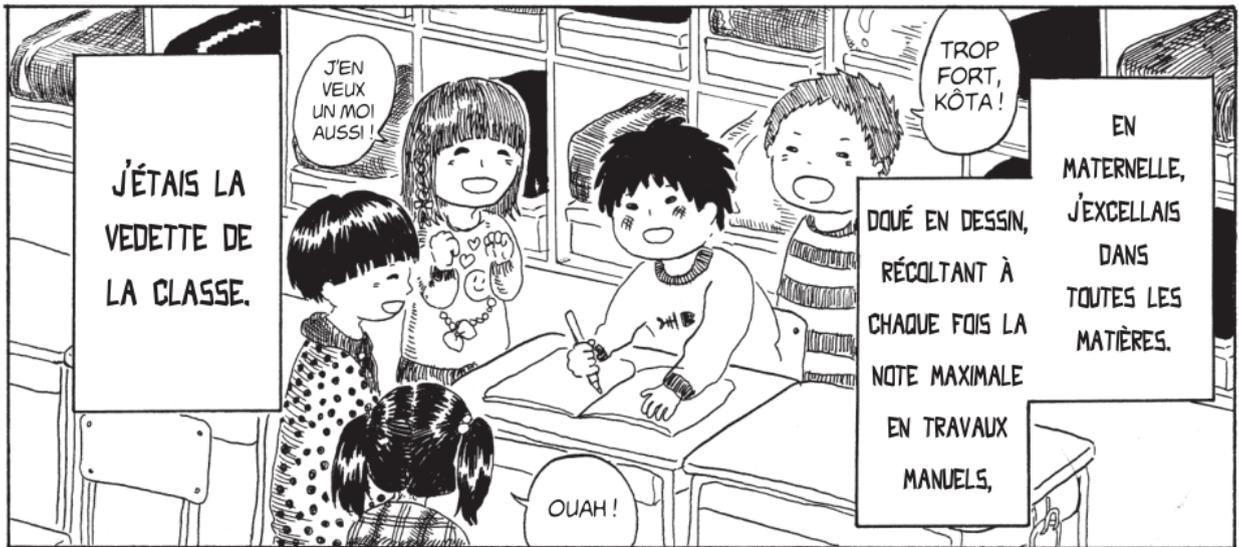
KAWASHITA !

SEULEMENT, MOI, JE SUIS PASSÉ EN 2<sup>E</sup> ANNÉE SANS VÉRITABLEMENT FOURNIR D'EFFORTS.



CHAQUE ÉLÈVE ENTRE DANS CETTE ÉCOLE AVEC DES RÊVES PLEIN LA TÊTE...

ET CHACUN SE DONNE À FOND EN VUE DE LES RÉALISER.



\* CÉRÉMONIE DE LA RENTRÉE SCOLAIRE





C'EST PAS LE MOMENT.

UNE SECONDE.

TIENS, FUJIMOTO. C'EST POUR TOI.

NOUS SOMMES LES SEULS GARÇONS EN 2È ANNÉE,

AUSSI J'IMAGINE LA DÉCEPTION DES FILLES EN NOUS VOYANT POUR LA PREMIÈRE FOIS.



PARDON...



MERCI.

DE LA PART DE KAWASHITA.



COMME J'AIMERAIS AVOIR SON TALENT.

ET MOI DONC...

TU L'AS DIT !

ELLE FAIT DES TRUCS TROP COOL EN PLUS. Y A PAS À DIRE, LES GENS QUI BOSSENT FORCENT LE RESPECT !

C'EST BIEN ELLE QUI SCULPTE SANS ARRÊT, NON ? ELLE EST GÉNIALE CETTE FILLE !



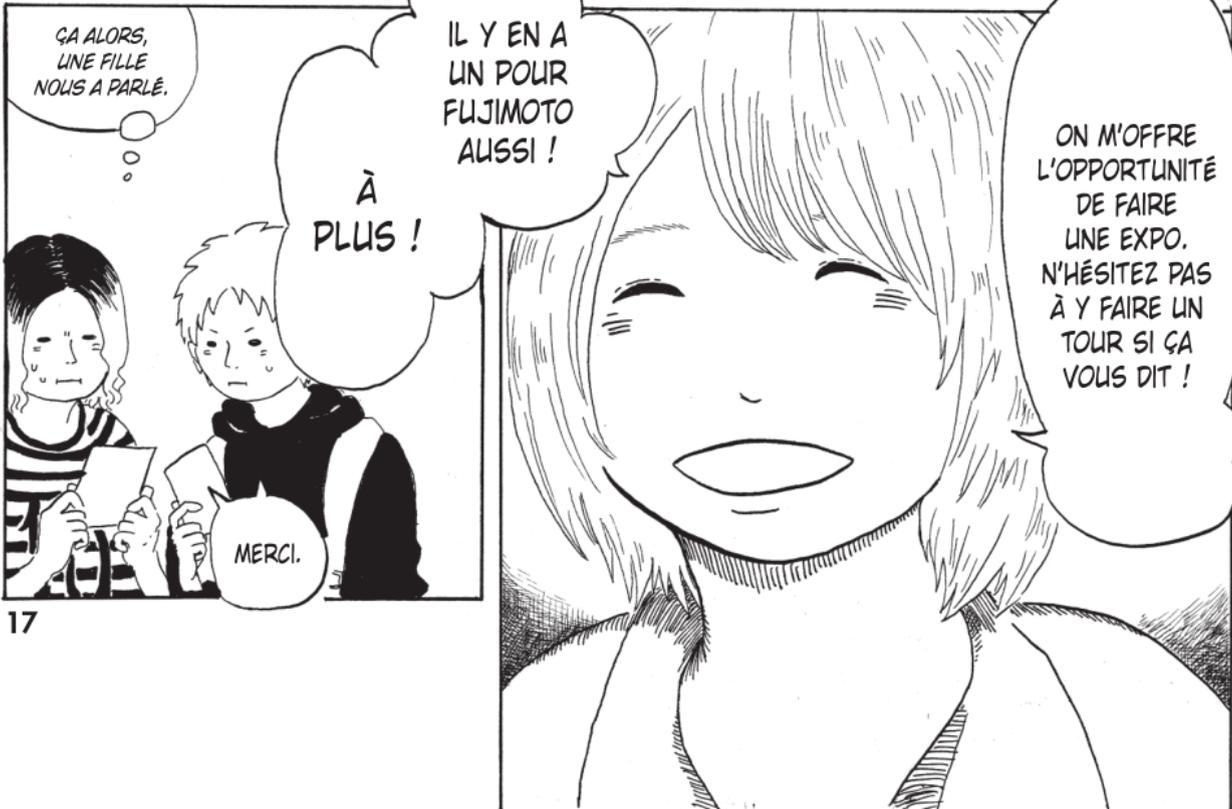
J'AI CRU QUE VOUS NE VIENDRIEZ PAS AUJOUR-D'HUI.

VOUS VOILÀ ENFIN !



TENEZ, C'EST POUR VOUS.

\* YUKA KAWASHITA - EXPOSITION PRIVÉE



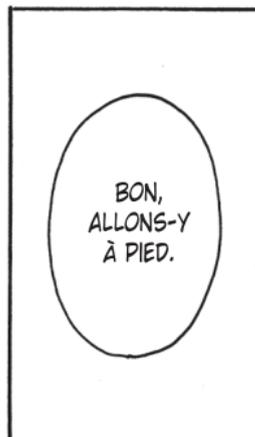
ÇA ALORS, UNE FILLE NOUS A PARLÉ.

IL Y EN A UN POUR FUJIMOTO AUSSI !

À PLUS !

MERCI.

ON M'OFFRE L'OPPORTUNITÉ DE FAIRE UNE EXPO. N'HÉSITEZ PAS À Y FAIRE UN TOUR SI ÇA VOUS DIT !





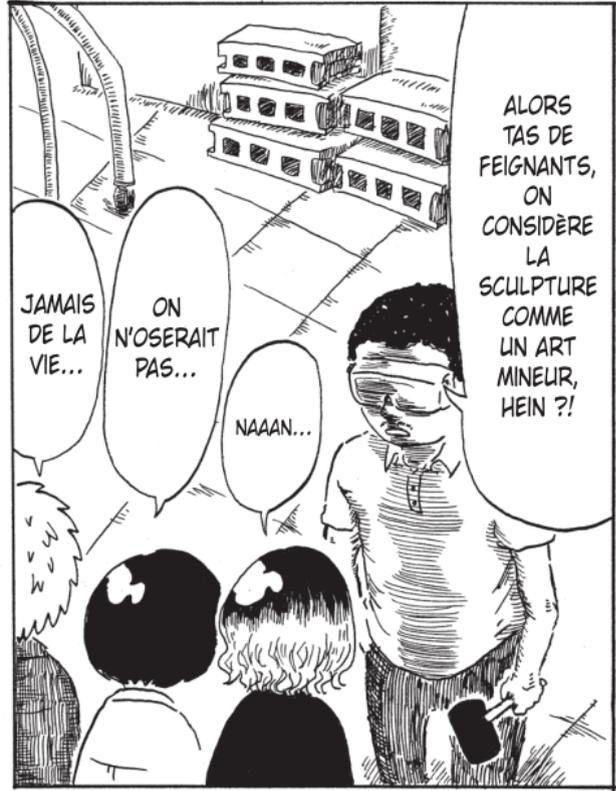
GÉNIAL...

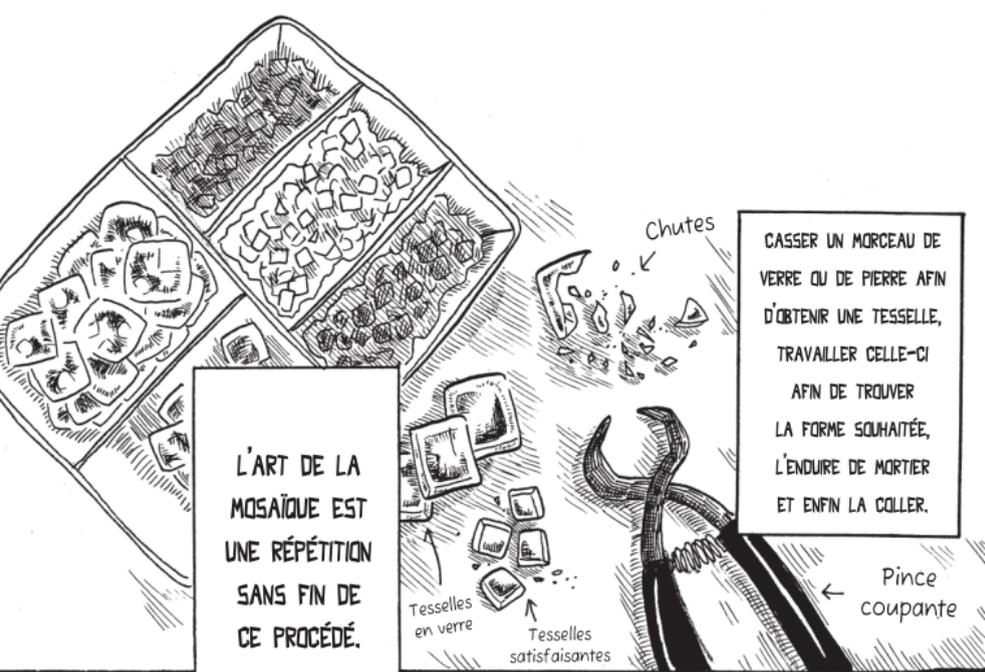
日(正)			
7	8	9	
	17		
10	10	10	
05	39	39	
59			
00	00	00	

100% 8:35









L'ART DE LA MOSAÏQUE EST UNE RÉPÉTITION SANS FIN DE CE PROCÉDÉ.

CASSER UN MORCEAU DE VERRE OU DE PIERRE AFIN D'OBTENIR UNE TESSELLE, TRAVAILLER CELLE-CI AFIN DE TROUVER LA FORME SOUHAITÉE, L'ENDUIRE DE MORTIER ET ENFIN LA COLLER.



J'Y ARRIVERAI JAMAIS...

POURQUOI AI-JE CHOISI LA MON MOSAÏQUE PROJET POUR DE FIN D'ÉTUDE ?

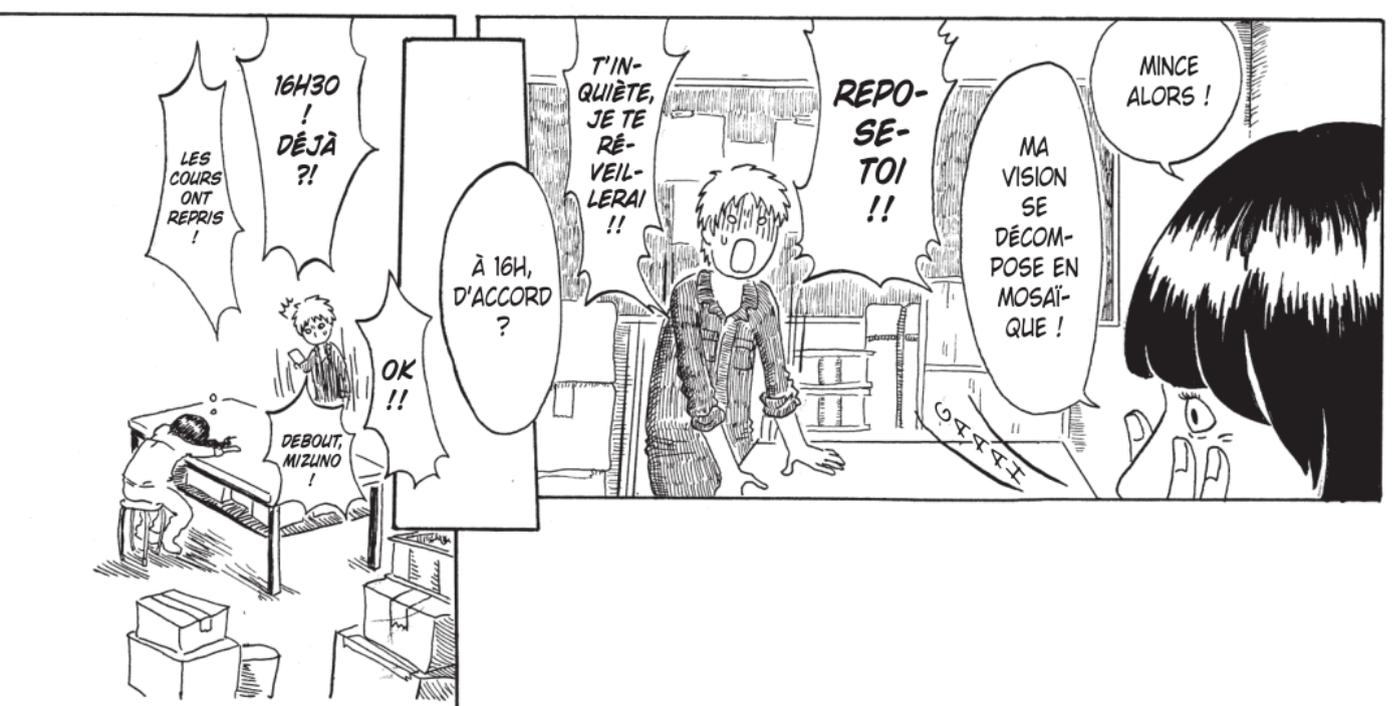
J'AVAIS JURÉ DE NE PLUS Y TOUCHER.

QU'AI-JE FAIT POUR MÉRITER ÇA ?

CRÉER UNE MOSAÏQUE EXIGE UNE GRANDE MINUTIE. MALHEUREUSEMENT, C'EST UN TRAVAIL FASTIDIEUX COMPARABLE À UN CHÂTIMENT DIVIN.

PUIS ON PASSE À LA SUIVANTE. ET, LÀ, LE CALVAIRE RECOMMENCE.

EN REVANCHE, UNE FOIS TERMINÉE, QUEL SENTIMENT DE SATISFACTION !!



LES COURS ONT REPRIS !

16H30 ! DÉJÀ ?!

DEBOUT, MIZUNO !

OK !!

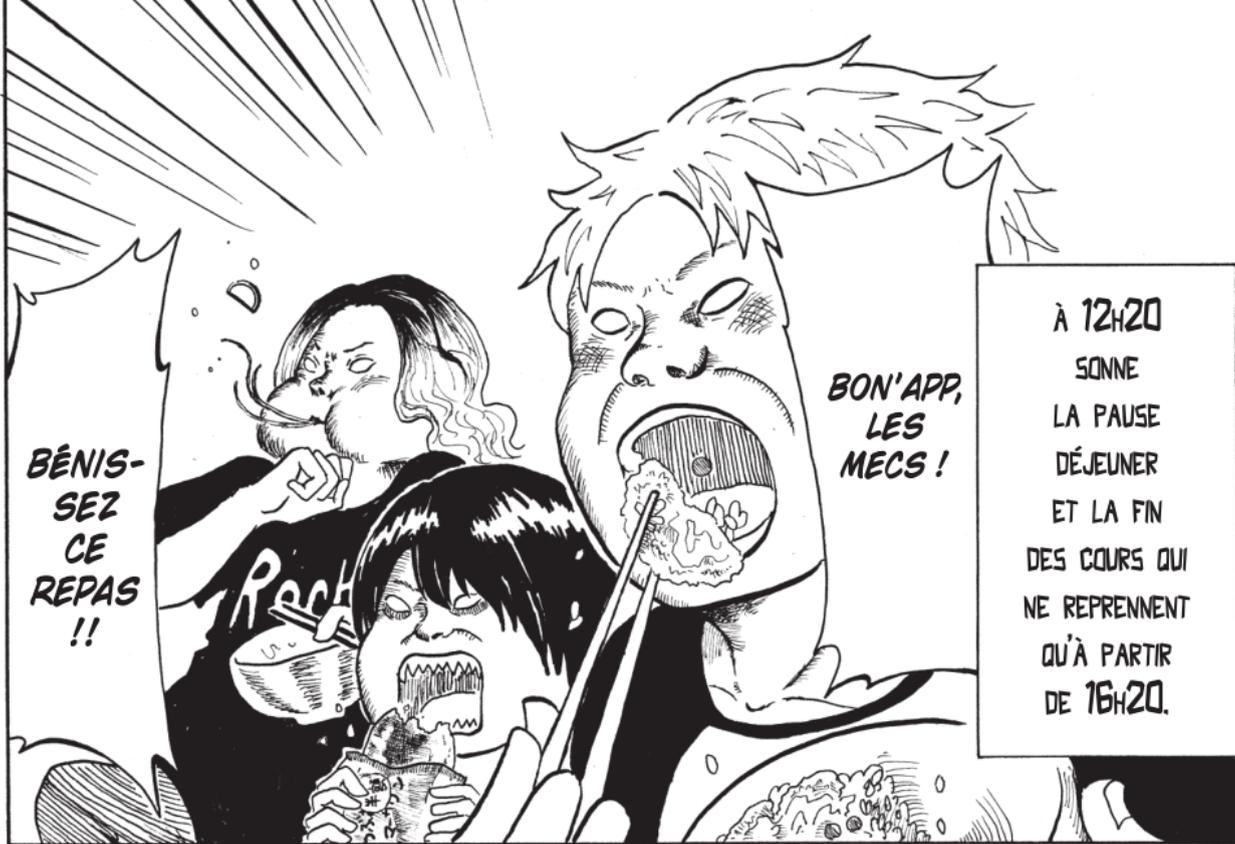
À 16H, D'ACCORD ?

T'INQUIÈTE, JE TE RÉVEILLERAI !!

REPOSE-TOI !!

MA VISION SE DÉCOMPOSE EN MOSAÏQUE !

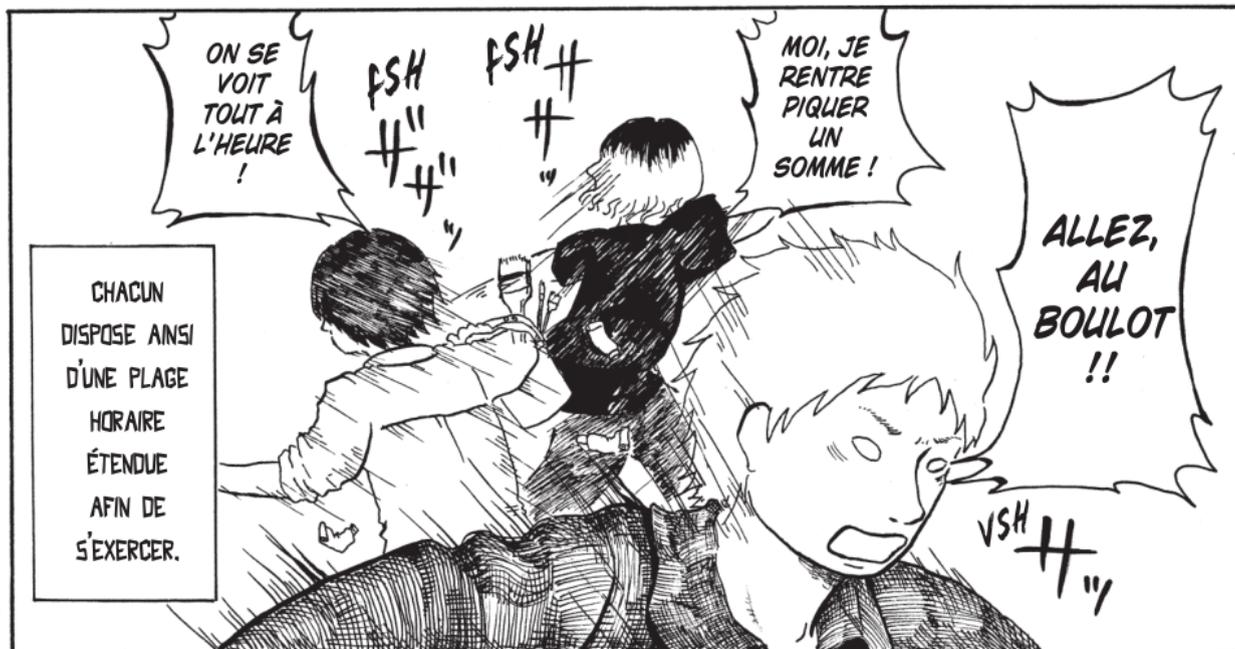
MINCE ALORS !



BÉNIS-  
SEZ  
CE  
REPAS  
!!

BON'APP,  
LES  
MECS!

À 12H20  
SONNE  
LA PAUSE  
DÉJEUNER  
ET LA FIN  
DES COURS QUI  
NE REPRENENT  
QU'À PARTIR  
DE 16H20.



ON SE  
VOIT  
TOUT À  
L'HEURE  
!

PSH  
#"  
#"  
#"  
#"

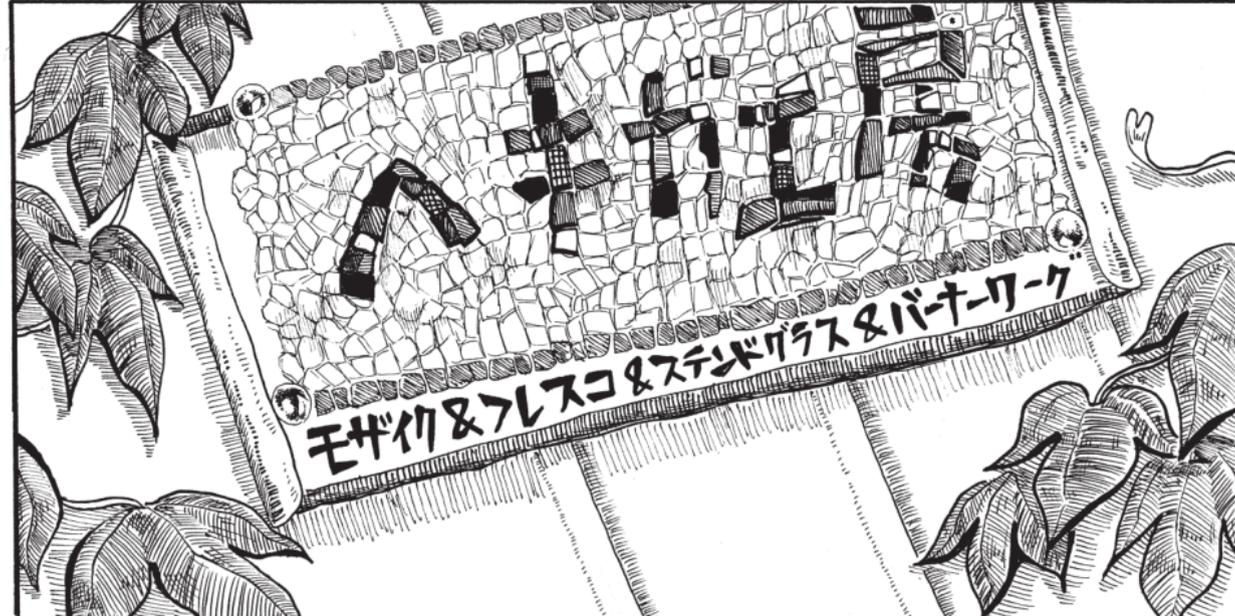
MOI, JE  
RENTRE  
PIQUER  
UN  
SOMME!

ALLEZ,  
AU  
BOULOT  
!!

CHACUN  
DISPOSE AINSI  
D'UNE PLAGE  
HORAIRE  
ÉTENDUE  
AFIN DE  
S'EXERCER.

VSH  
#"  
#"

\* ATELIER D'ART - PEINTURE MURALE \*\* MOSAÏQUE, FRESQUE, VITRAUX, VERRERIE



TU ME PAS-SERAS TON CAHIER APRÈS ?

DIFFICILE DE PORTER UN JUGEMENT.

MAIS SON MENSONGE N'AVAIT QU'UN SEUL BUT, CELUI DE DÉFENDRE YŪTA, SON CAMARADE.

D'UN POINT DE VUE MORAL, KENJI EST TOUT À FAIT CONDAMNABLE,

EH, MEC.

SALUT, MO.

LEQUEL DES DEUX CONDAMNERIEZ-VOUS ?

ALLEZ, ASSEYEZ-VOUS VITE.

MM. CHIBA ET FUJIMOTO, VOUS ÊTES EN RETARD.

Han han!

LE PREMIER COURS A POUR OBJECTIF LA FORMATION DE FUTURS ENSEIGNANTS D'HISTOIRE DE L'ART.

(AVEC SEULEMENT DIX PARTICIPANTS, IMPOSSIBLE DE PASSER INAPERÇU)

ALORS ...

EUH, JE...

EUH, OUI ?

M. MOTOYOSHI, AU LIEU DE PAPOTER, DITES-NOUS CE QUE VOUS EN PENSEZ ?

MO A UN AN DE PLUS QUE NOUS.

BREF, UNE JOURNÉE TYPIQUE.

D'OÙ Y SORT ÇA ?

QUI ?

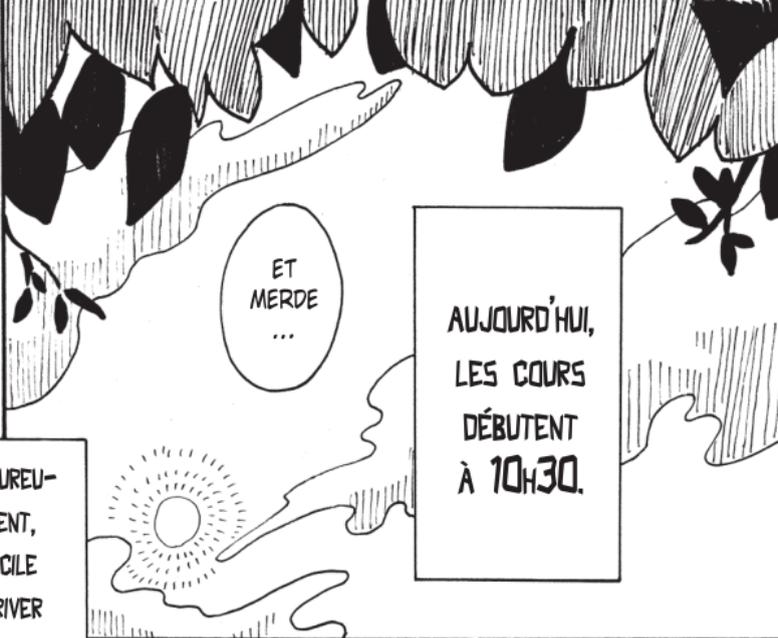
QUE YŪJI EST LE FAUTIF.



LE BUS EST DÉJÀ PASSÉ.

EMPRUNTER UN VÉLO À L'ÉCOLE SERAIT UNE SOLUTION MAIS J'AI LA FLEMME.

MALHEUREUSEMENT, DIFFICILE D'ARRIVER À L'HEURE DANS CETTE CAMBROUSSE.



ET MERDE ...

AUJOURD'HUI, LES COURS DÉBUTENT À 10H30.



TU CONSTRUIS UNE PYRAMIDE OU QUOI ?!

ALORS L'ESCLAVE ...  
Wah ha ha !!

J'AI PEINT TOUTE LA NUIT ...  
CE SONT MES TOILES ...

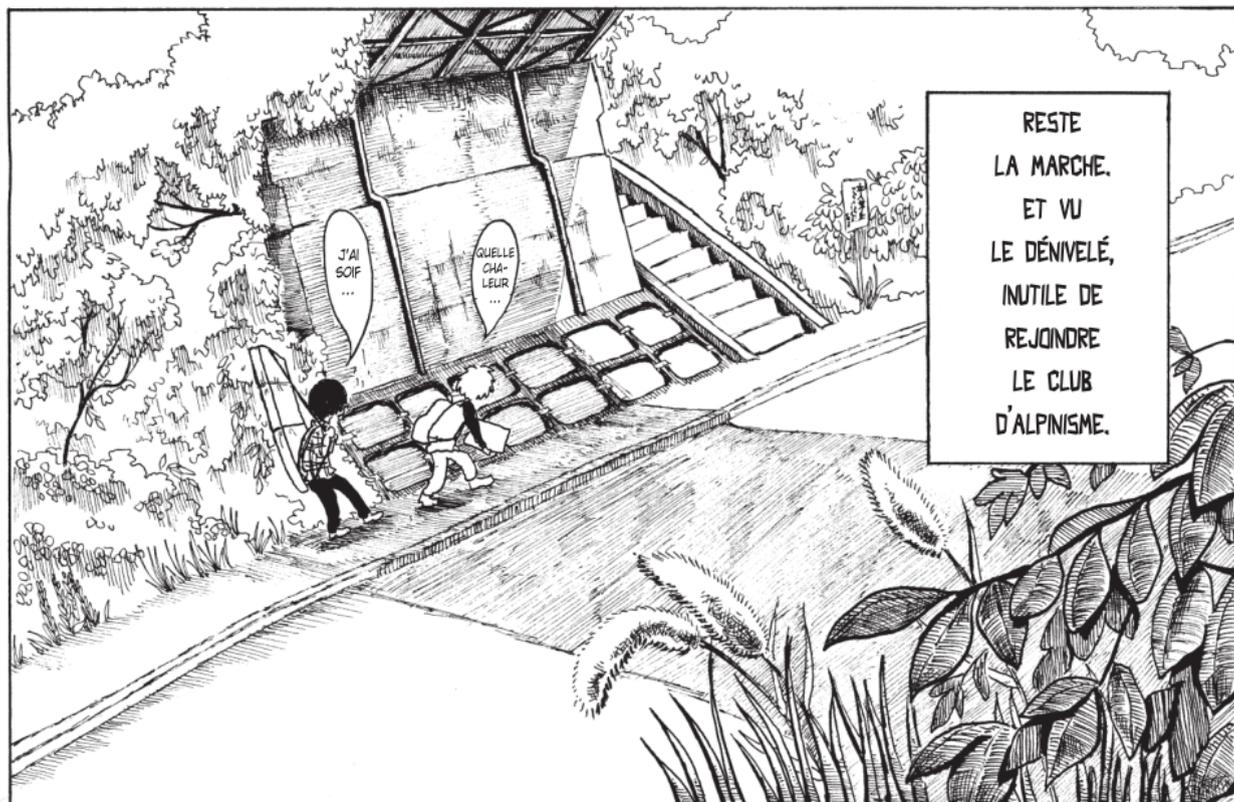


OH, SALUT.



TIENS...

EH, FUJIMOTO !



J'AI SOIF ...

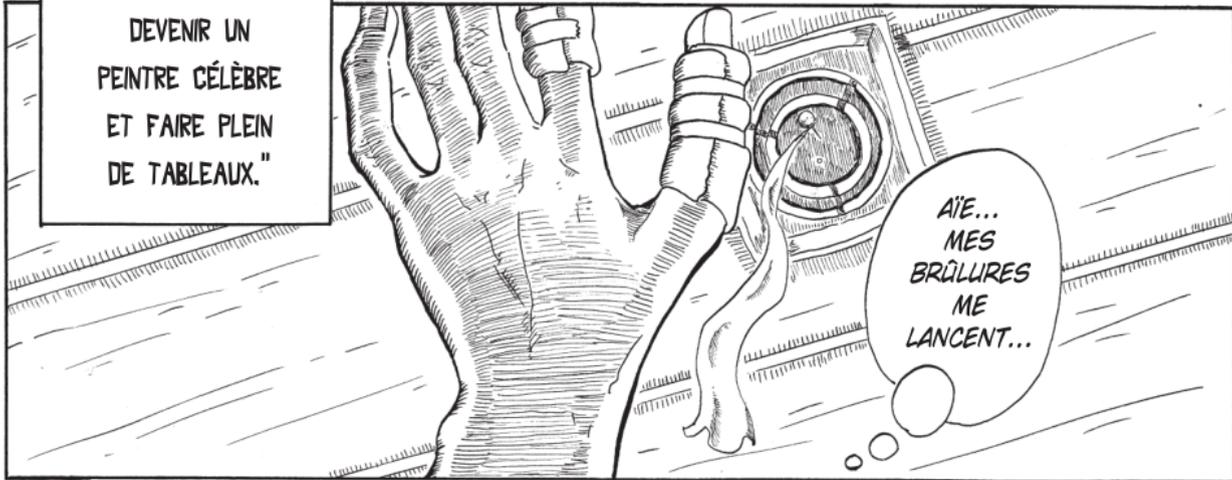
QUELLE CHALEUR ...

RESTE LA MARCHÉ. ET VU LE DÉNIVELÉ, INUTILE DE REJOINDRE LE CLUB D'ALPINISME.



"MON AVENIR"  
PAR KÔTA  
CHIBA,  
6<sup>ÈME</sup> B

"PLUS TARD,  
JE VOUDRAIS  
DEVENIR UN  
PEINTRE CÉLÈBRE  
ET FAIRE PLEIN  
DE TABLEAUX."



AÏE...  
MES  
BRÛLURES  
ME  
LANCENT...



QUE MON  
TALENT  
NATUREL  
SUFFIRAIT.

BON,  
AU  
DODO  
!



ET MOI QUI ÉTAIS  
PERSUADÉ QUE  
MES RÊVES SE  
RÉALISERAIENT.

OUI, OU  
LE VERRÉ  
RISQUE DE  
T'EXPLOSER  
À LA  
FIGURE.

AH BON,  
IL FAUT  
ÉTUDIER ?  
C'EST  
VRAIMENT  
IMPORTANT DE  
CONNAÎTRE LE  
COEFFICIENT  
DE DILATATION  
?



Y SE FAIT  
REMONTER  
LES  
BRETelles  
!

TROP  
DRÔLE !

EH  
REGARDEZ,  
C'EST LE  
BLONDINET !

Mise  
en  
garde

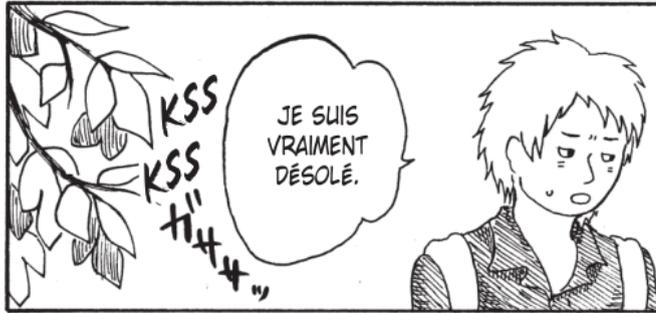
LA PLUPART  
DES  
ÉLÈVES SE  
CONNAISSENT  
DE VUE.

AU  
FINAL,  
PLUS DE  
PEUR  
QUE DE  
MAL.



AVEC  
SEULEMENT  
TROIS CENTS  
ÉTUDIANTS,

DONT LA  
MOITIÉ EST  
INSCRITE  
EN FILIÈRE  
ARTISTIQUE,

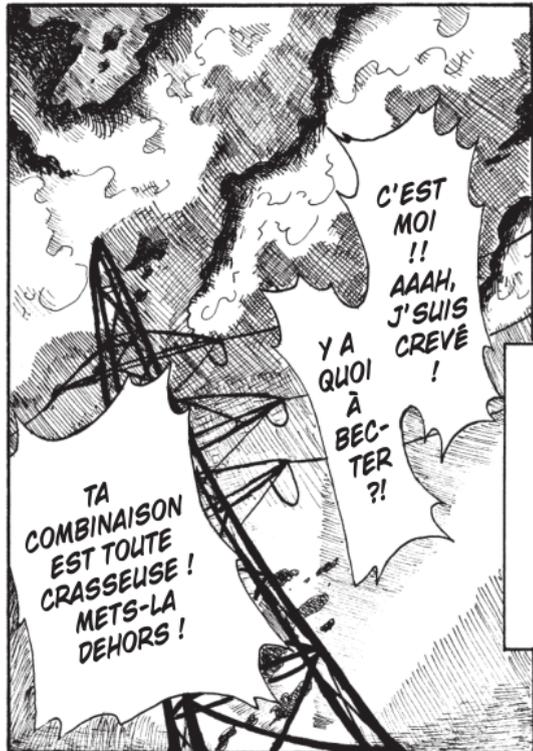


KSS  
KSS  
Hiiiiii

JE SUIS  
VRAIMENT  
DÉSOLÉ.

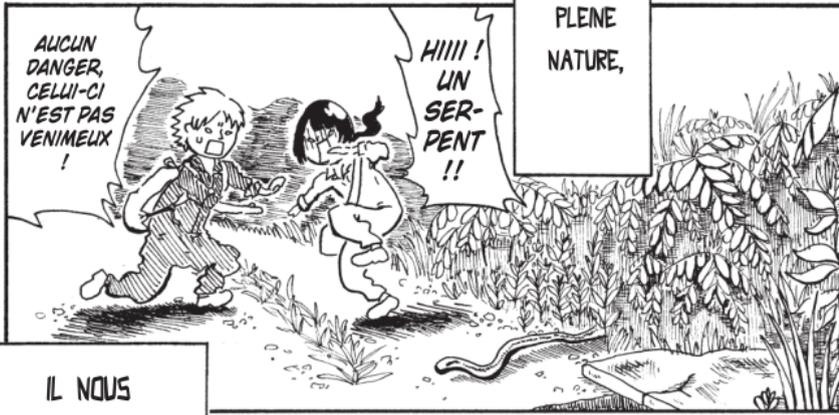
SOIS  
PLUS  
PRUDENT  
À  
L'AVENIR.

SITUÉE  
EN  
PLEINE  
NATURE,



TA  
COMBINAISON  
EST TOUTE  
CRASSEUSE !  
METS-LA  
DEHORS !

C'EST  
MOI  
!!  
AAAH,  
J'SUIS  
CREVÉ  
!  
Y A  
QUOI  
À  
BEC-  
TER  
?!



AUCUN  
DANGER,  
CELI-CI  
N'EST PAS  
VENIMEUX  
!

HIIII !  
UN  
SER-  
PENT  
!!

IL NOUS  
ARRIVE  
PARFOIS DE  
DRÔLES DE  
PÉRIpÉTIES.



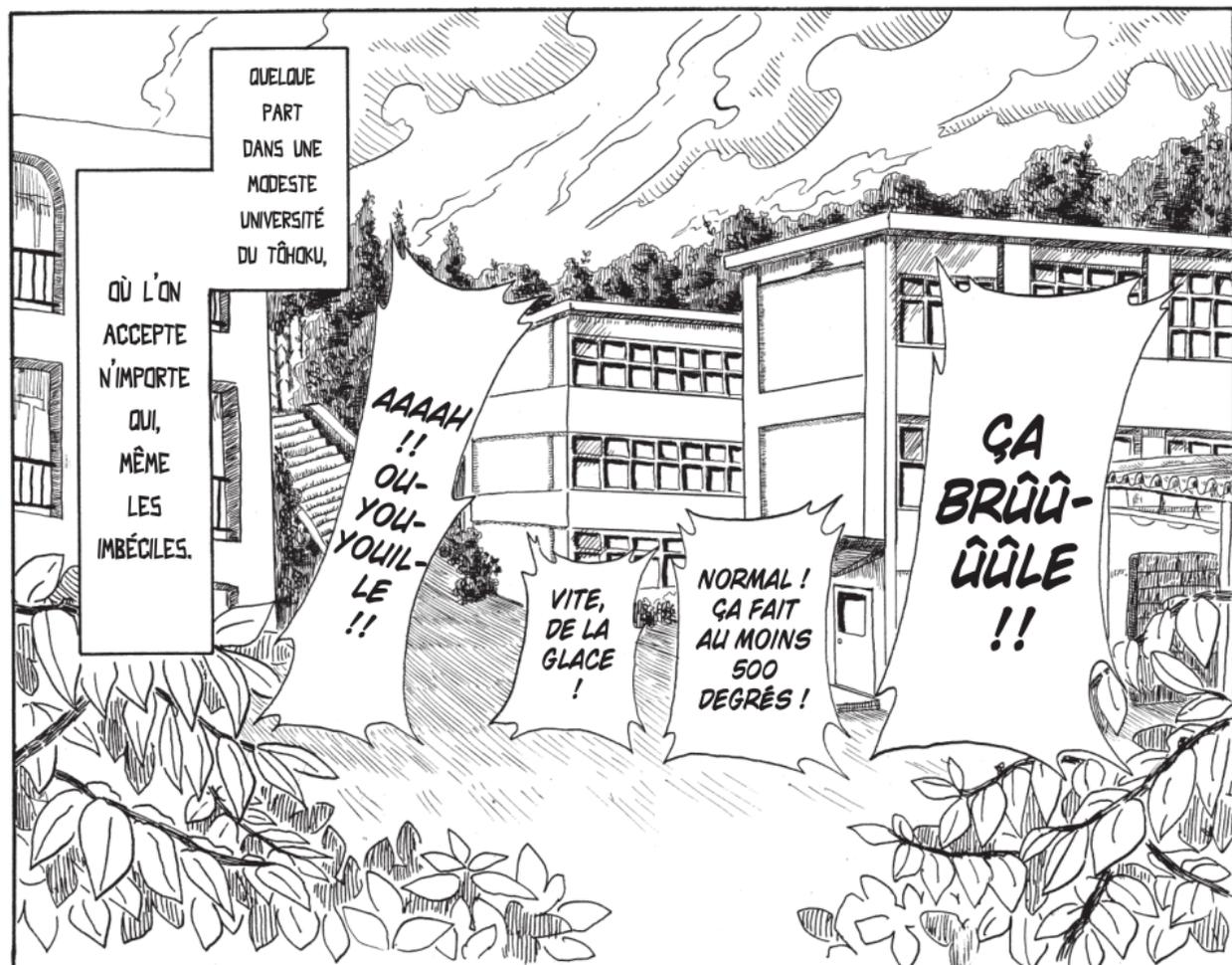
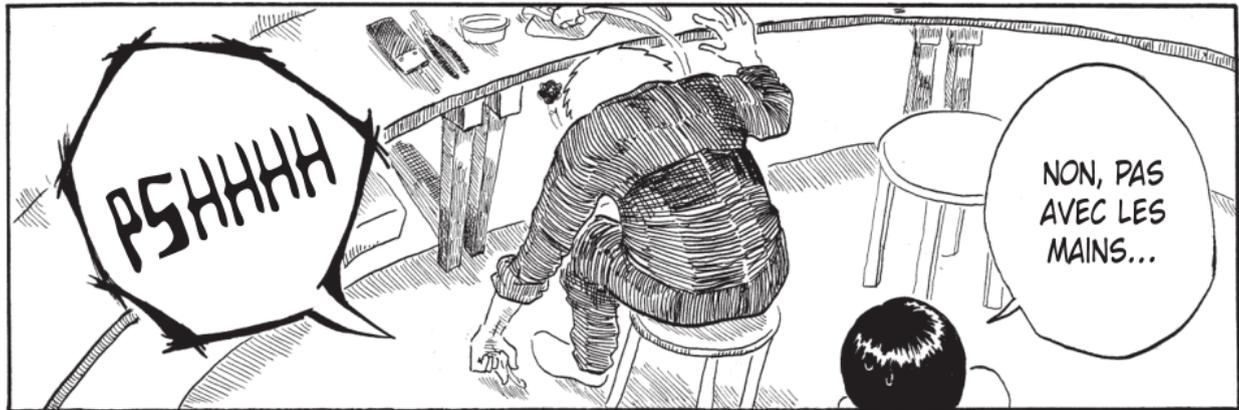
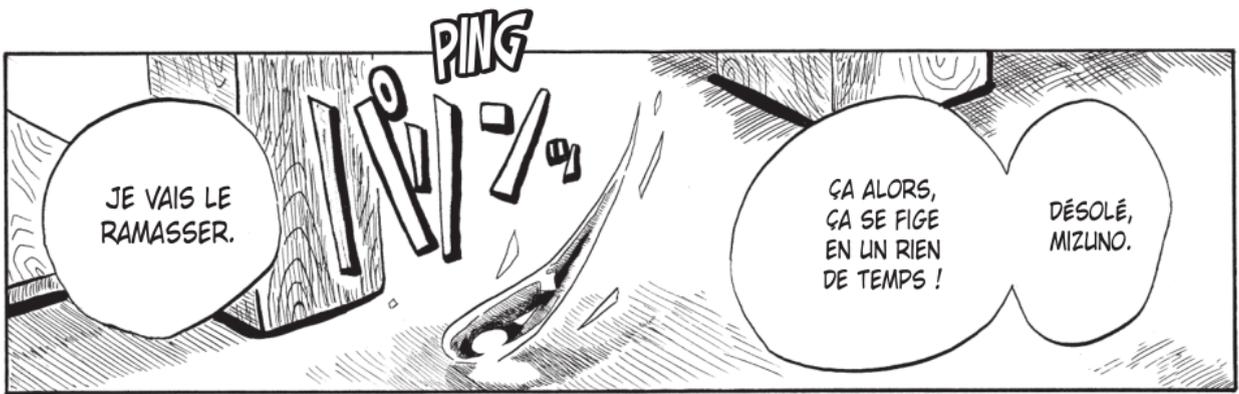
AU  
SE-  
COURS  
!

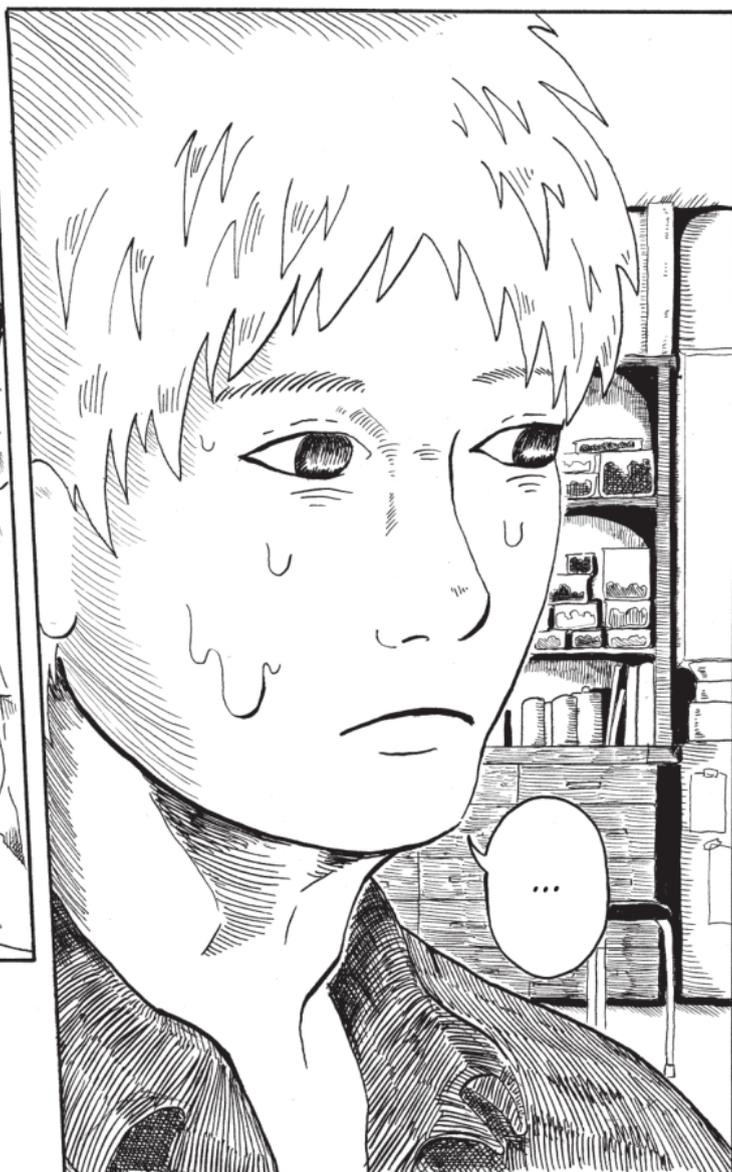
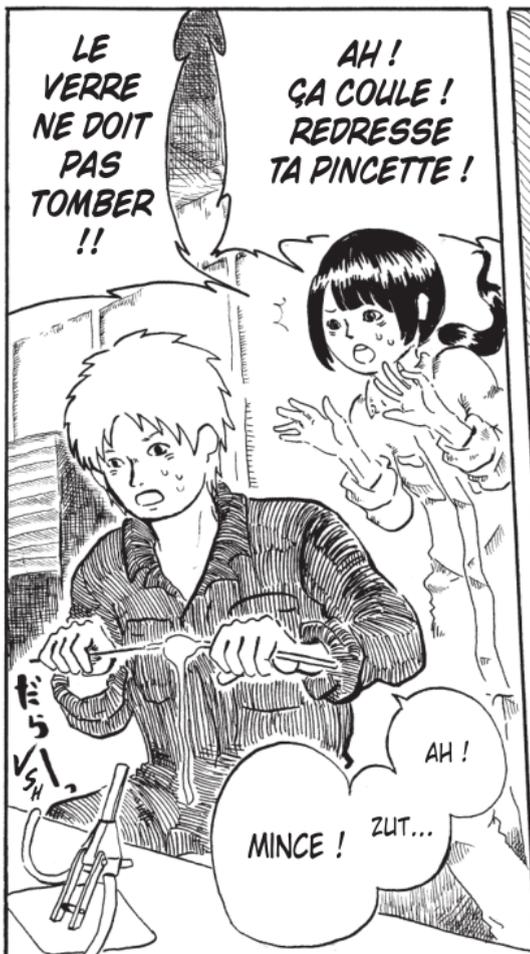
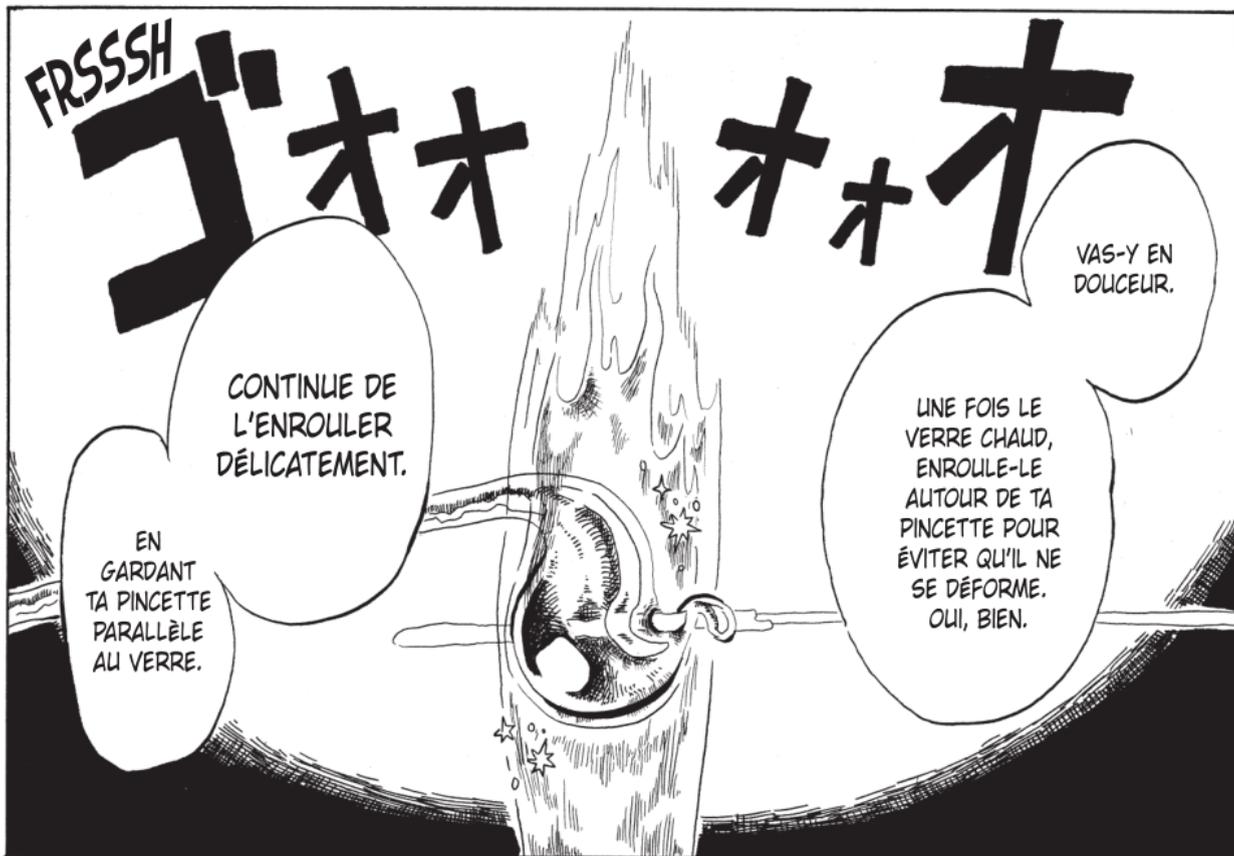
IL  
NOUS  
POUR-  
SUIT !

JE  
DÈTESTE  
ÇA !

UN  
FAISAN  
!!

Totototoc  
TTTTTTTT





CHAPITRE 1 | CHIBA, L'APPRENTI VERRIER





1

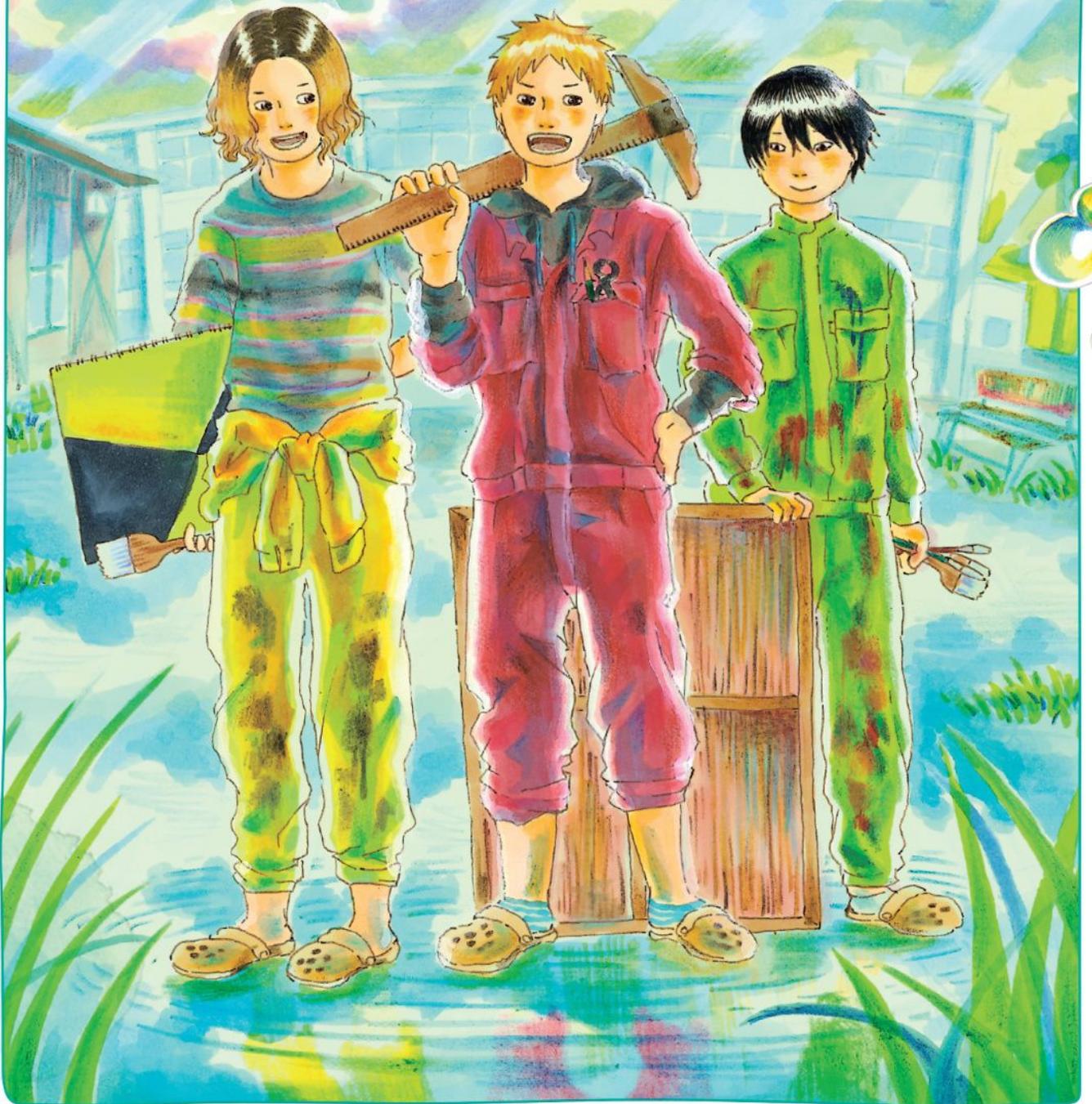
1

Demande à

**Modigliani!**

Ikue

AIZAWA



naBan